

禮

記

鄭

讀

考

禮記鄭讀攷卷二

福州陳壽祺學

男喬樅述

月令第六

鴻雁來○注云今月令鴻皆爲候

喬樅謹案鄭注月令多引今月令以証文字與同正義謂月令出有先後入禮記者爲古不入禮記者爲今則呂氏春秋是也錢大昕曰今呂氏書具在與鄭所引亦不盡合案漢書藝文志有明堂陰陽二十三篇在記百三十一篇之外此禮記四十九篇小戴所傳劉向所錄鄭君據以爲注其別出

於明堂陰陽者則謂之今月令說文引明堂月令
如震雨歲將饑終之類蓋卽鄭所謂今月令也錢
說得之鴻皆爲候者雁之自南而北自北而南應
候有常故紀月令者以雁之來爲是月時候之應
也攷呂氏春秋及淮南子時則訓於孟春仲秋季
秋之月諸言鴻雁北鴻雁來者亦皆作候雁高誘
注以爲候時之雁是也

又案盧文弨云呂氏春秋作候雁北呂氏所紀是
也蓋仲秋之月鴻雁來以其自北徼外而入中國
可以言來若自南往北非由南徼之外似不可以

言來禹貢彭蠡既豬陽烏攸居則在中國之地有
定止矣其從彭蠡而北也但紀其北可耳故知呂
氏之文爲善喬樅謂廬說近泥鄭君言凡鳥隨陰
陽者皆不以中國爲居皇氏以爲兼言鴻雁元鳥
二者案月令仲春曰元鳥至仲秋曰元鳥歸是不
以中國爲居也鴻雁爲隨陽之鳥洛邑處天下之
中盧以彭蠡爲中國之地而不知鄭所云中國祇
指雒邑而言非泛指中國諸夏之地也觀高誘於
呂氏春秋及淮南時則訓注云候時之雁自北漠
中來南過周洛之彭蠡又云候時之雁自彭蠡北

過周洛至漢中從可識矣鄭言今月令鴻皆爲候
不言來爲北是今月令亦作候雁來明甚且月令
於季冬云雁北鄉則此孟春鴻雁來明其爲自南
方來至中國將北反其居猶之仲秋鴻雁來明其
自北方來至中國將南往彭蠡也如云自南往北
非由南徼之外不可以言來則夏小正九月遷鴻
雁正月令之季秋所云鴻雁來賓者小正傳何以
訓遊爲往乎大抵古人文字近略今人文字漸詳
故夏小正祇於正月紀雁北鄉九月紀遊鴻雁而
已視月令之文尤簡也

宿離不貸○注云離讀如儻偶之儻

案儀禮士冠禮儻皮注古文儻爲離

喬樅謹案離儻聲同白虎述嫁娶篇引士昏禮束帛離皮蓋用古文禮也儻與麗通說文云麗旅行也从鹿丽聲禮麗皮納聘蓋鹿皮也許所引禮當卽儀禮是儻字本作麗矣易序卦傳曰離者麗也詩月離于畢論衡說曰篇引作月麗于畢國策燕策高漸離論衡書虛篇引亦作高漸麗皆離與麗通用之証

審端徑術○注云術周禮作遂夫間有遂遂上有徑遂

小溝也

案學記術有序注術當爲遂聲之誤也又春秋秦伯使術來聘公羊作遂

喬樅謹案術亦與述通祭義而術省之注術當爲述漢碑多假術爲述字見隸釋春秋傳西乞術公

羊傳作西乞遂史記晉世家作西乞穀又魯世家

東門遂史記索隱引系本作東門述皆以聲同通

假一曰術亦徑也說文行部術邑中道也从行尤

聲春秋繁露求雨篇白杵於術漢袁術字公路當

讀如月令審端徑術之術

天子乃鮮羔開水○注云鮮當爲獻聲之誤也

案據幽風七月

喬樅謹案太平御覽十九引蔡邕月令章句曰仲春之月天子獻羔開水呂氏春秋及周禮凌人注亦作獻羔開水左氏傳曰獻羔而啓之啓卽開水也獻鮮聲相近故鄭以爲聲之誤又詩皇矣度其鮮原毛傳云小山別於大山也是毛公以嘵爲鮮卽余疋釋山所云小山別大山鮮也余疋釋文鮮音息淺反此亦鮮獻音近通假之一証也

田獵置罘羅網畢翳○注云今月令無罿翳爲弋

喬樅謹案今月令無采字當讀田獵且羅爲句國語魯語曰獸虞於是乎禁且羅亦以且羅二字連文呂氏春秋作田獵畢弋罝罘網鄭云今月令無采益知今月令非卽呂氏春秋惟翳字作弋與今月令同耳淮南時則訓亦作畢弋攷太平御覽八百三十二引蔡邕月令章句曰掩飛禽曰畢繳射曰弋蔡氏所注是今月令之文也弋翳聲相近鄭云翳射者所以自隱也隱猶蔽也余疋釋木云蔽者翳又文選射雉賦徐爰注云翳者所隱以射者也楚詞惜誦曰矰弋機而在上兮是弋必隱蔽

其身以繩繫矢繳射之字雖異而義同弋者雉之
消借說文雉繳射飛鳥也又通作翬揚子太元云
維翬其繩注云翬繳也翬與翼同書多士敢弋殷
命釋文引馬融本作敢翼殷命正義引鄭王本亦
作翼余疋釋地南方有比翼鳥釋文翼本又作狹
集韵翼或作狹翬皆以音同通用

毋悖于時毋或作爲淫巧○注云今月令無于時作爲
爲詐僞

喬樅謹案呂氏春秋作無悖於時無或作爲淫巧
與禮記同作爲今月令爲詐僞者詐謂變詐之巧

禮記哀公問注云作猶變也何休公羊傳注云有所增益曰作其義近之爲僞古字通用詩采苓人之爲言正義引定本作僞言左氏成九年傳爲弗立君者釋文爲本作僞定十二年傳子爲不知釋文爲本作僞皆其証也

淫雨蚤降○注云淫霖也兩三日以上爲霖今月令曰衆雨

喬樅謹案說文雨部眾小雨也从雨眾聲明堂月令曰震雨段氏注云月令淫雨蚤降注云今月令作眾雨漢人眾讀平聲卽許所據之震雨也但記

文淫雨鄭注云霖雨許不當以小雨釋霖小必誤
字喬樅謂說文此條足爲鄭引今月令卽明堂月
令之確証小雨當是久雨之誤說文霖下云凡雨
三日已往爲霖从雨林聲霖下云霖久雨也南陽
謂霖震从雨从聲从部云从眾立也从三人讀若
欽鑒余定釋天曰久雨謂之淫淫謂之霖據此諸
証可知震雨當爲久雨無疑矣且說文於震後次
澣霖雨等字皆訓爲久陰久雨尤當與震以類相
從其作小雨者緣上文霖深震震並訓小雨故致
誤耳淫義訓久林義訓眾國語周語曰人三成眾

故雨三日以上亦謂之霪三日以上則爲久雨矣
淫雨卽歎雨之同聲假借字眾雨又霪雨之清文
假借字也

王瓜生○注云王瓜草莖也今月令云王蕡生

喬樅蘿案草莖與菝葜同腐雅釋草菝葜狗脊也
陶隱居注本草云菝葜莖紫短小多細刺小減草
薢而色深人用作飲淮南時則訓亦作王瓜生與
月令文同太平御覽九百九十八引蔡邕月令章
句曰蕡草名也生於陵也呂氏春秋王菩生高誘
注菩或作瓜瓠葵也盧文弨曰古蕡菩通用郭璞

注穆天子傳茅蕡云蕡今菩字漢書宣帝紀行幸
蕡陽宮東方朔傳長楊五柞倍陽宣曲尤幸師古
注云倍陽卽蕡陽也蓋蕡菩皆與倍同音故蕡陽
或作菩陽亦可卽作倍陽則知呂氏之王菩生與
今月令作王蕡生者合集韻蕡音菩與菩通
毋休于都○注云今月令休爲伏

喬樅謹案呂氏春秋作無伏于都與今月令文同
高誘注以伏爲伏藏都國左氏定四年傳未知所
伏新序作未知所休列子天瑞篇小人伏焉釋文
云苟卿作小人休焉休古音在第三部伏古音在

第一部然烏伏卵之伏廣韵收入四十九宥集韵
宥韵亦云伏或作复又云覆通作伏並音扶富切
則讀伏音與休相近矣

君子齊戒處必掩身毋躁○注云掩猶隱翳也躁猶動
也今月令毋躁爲欲靜

喬樅謹案呂氏春秋作處必揜句身欲靜毋躁盧

文弨曰月令無欲靜二字鄭注云今月令毋躁爲
欲靜然則此又出無躁二字非本文也又曰今人
多讀處必掩身爲句攷月令正義引記文已如此
疑正義處必掩下之身字亦後人所加喬樅謂今

月令非卽呂氏春秋也盧縕孔氏正義之誤故欲
刪去毋躁二字以附合今月令之文耳攷淮南子
時則訓作君子齋戒慎身無躁淮南所云慎身卽
月令處必掩身之謂鄭注月令云掩猶隱蔽也隱
蔽其身正所以爲慎身也如以讀處必掩身句爲
誤則下仲冬之月處必掩身身欲靜正文明疊一
身字豈皆後人所加耶高誘於呂覽讀處必掩爲
句注云掩深也自是師說不同句讀有異不當據
彼而訾此也又案陸堯春輯蔡氏明堂月令章句
以正義引蔡氏云君子謂人君以下至宜靜以安

萌陰也皆爲月令章句此亦誤也案鄭君明言今
月令毋躁爲欲靜則正義中躁動也云云乃孔氏
申釋鄭注陸不審察而以爲皆蔡氏章句語謬矣
今案正義引蔡氏云止君子謂人君以下至在位
士也十二字爲蔡章句其蔡戒以下皆孔氏正義
語宜爲刪正攷太平御覽二十三引蔡邕獨斷曰
夏至陰氣始起鹿角解故寢兵鼓身欲甯志欲靜
不聽事送迎五日此正據明堂月令爲說志欲靜
者卽今月令之身欲靜也不聽事者卽今月令之
百官靜事無徑也徑猶行也

見左傳僖二十五年注

百官靜事無刑。注云今月令刑爲徑

喬樅謹案呂氏春秋作刑與月令文同高誘注云事無刑當精詳而後行也淮南時則訓作徑與今月令文同高誘注亦云事無徑當先精詳而後行也文異而訓不異攷說文云刑剗也剗刑也二字義同刑徑音亦相近王制曰刑例也例者成也一成而不可變故君子盡心焉是刑之爲訓有一成不變之義近於直情徑行故高誘以當先精詳而後行釋靜事無刑此從今月令徑字爲解以刑字爲徑之假借也鄭注云罪罰之事不可以聞則專

就決獄言之謂不以獄之成聞於上而行刑卽蔡邑獨斷所云不聽事者是也

命漁師○注云今月令漁師爲榜人

喬樅謹案說文舟部舫船也各本作船師此據韻會

明堂月

令曰舫人二字依段氏補習水者从舟力聲許所引明堂月令卽鄭所謂今月令舫正字榜假借字也

司馬相如子虛賦榜人歌張揖注云榜船也月令曰命榜人榜人船長也張所引月令亦卽今月令文也舫榜聲相近故舫人亦曰榜人余疋釋言舫舟也廣雅釋水舫榜並云船也則固以榜爲船矣

榜人謂船長蓋猶今所稱柁師故許云習水者月令下文命澤人納材葦淮南時則訓作命滂人入材葦高誘注云滂人掌池澤之官滂人亦卽榜人舫或省作方方或从水作汎見說文_{方部}汎滂皆以聲同假借也

又案呂氏春秋命漁師文與月令同淮南子作漁人高誘注並云掌魚官漁讀若相語之語攷周禮戲人釋文斂音魚本又作魚亦作斂同又音御御音與高誘讀合左氏昭二十年傳澤之萑蒲舟斂守之杜預注舟斂官名正義曰澤中有水有魚故

以舟鮫爲官名釋文曰鮫音交裔機謂陸孔音義
均非也鮫蓋鮫之譌字說文節禁苑也春秋傳曰
澤之自節節或作鯀案自節當是舟節自爲舟之
字誤鯀爲鮫之形譌說文支部𦥑禁也可證𦥑卽
鮫字古者魚吾音近通用故列子吾語汝作魚語
汝水經濟水注魚山卽吾山鮫又與虞通故魯語
曰舟虞詩騶虞劉芳義
舊云或作騶吾然則舟鮫卽周禮所謂
𦥑人今月令所謂傍人者是也

命四監大合百縣之秩芻○注云今月令四爲田
喬樅謹案鄭君釋四監爲王山林川澤之官周官

有山虞澤虞林衡川衡故據周禮爲解正義曰今
月令四爲田令田監大合秩芻義亦通也今攷呂
氏春秋淮南子並作命四監大夫合百縣之秩芻
高誘注云周制天子畿內千里分爲百縣縣有四
郡郡有鄙故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡
周時縣大郡小至秦始皇兼天下初置三十六郡
以監縣耳此云百縣說周制畿內之縣也四監監
四郡大夫也其說又與鄭異誘師事涿郡盧植盧
君亦治禮記者蓋由文字有異故師說亦不同耳
其器圜以閼○注云閼讀如絃

喬樅謹案閼說文云巷門也故鄭讀閼如紘文選
答賓戲廓帝紘注引項岱曰紘張也物之張者有
中寬含物之象故鄭以紘爲中寬象土含物易象
上傳含宏光大崔注云含有萬物爲宏注引鄭司
農云宏讀爲紘繼之紘是宏與紘字通衆經音義
十七云宏古文始同史記司馬相如傳必將崇論
闕議漢書作崇論始議是闕又與始通矣

民多瘡疾○注云今月令瘡疾爲疾疫

喬樅謹案呂氏春秋淮南子並同禮記作瘡疾高
誘注云金氣火氣寒熱相干不節使民病瘡疾瘡

疾寒熱所生也說與鄭君合今月令作疾疫者據仲秋天子乃難以達秋氣鄭注引王居明堂禮曰仲秋九門磔禳以發陳氣禦止疾疫今月令卽明堂月令故文亦同作疾疫也閩監毛本疾字作厲當從宋本岳本作疾疫爲正阮氏校勘記從閩監毛本厲字非是

羣鳥養羞○注云夏小正曰九月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂閩蚋也其謂之鳥者重其養者也有翼爲鳥養也者不盡食也二者文異羣鳥好良未聞孰是

喬樅譏案述周書時訓解與禮記月令文同呂氏春秋亦作羣鳥養羞高誘注云寒氣將至羣鳥養進其毛羽御寒也淮南子作羣鳥翔高誘注云寒氣至羣鳥肥盛試其羽翼而高翔翔者六翮不動也或作養養育其羽毛也誘注呂氏春秋自言依先師舊訓輒爲之解其注淮南子言從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉大義乃深思先師之訓爲之注解既言依先師之訓自是舊說解羣鳥養羞爲養進其毛羽故淮南子或作羣鳥翔盧君盧植也盧嘗作禮記解詁誘言從盧君受淮南子句讀

此足見禮家舊說解羣鳥養羞義亦或然也鄭君注云羞謂所食也此據夏小正傳養也者不盡食也爲解亦禮家師說也羣鳥丹良二者文異師說又復不同故云未聞孰是

又案皇侃義疏以丹良爲螢火正義引之謂未知皇氏何所依据案晉崔豹古今注螢火一名丹良一名丹烏腐草爲之食蚊蚋此皇侃說所本也又太平御覽九百四十五引月令曰丹烏羞白烏白烏蚊也丹烏螢也御覽既列大戴禮夏小正丹烏羞白烏云云於前又於此引月令曰丹烏羞白烏

疑月令別本羣鳥養羞句或作丹鳥羞白鳥一與
夏小正合一與逸周書及呂氏春秋合故鄭云二
者文異謂月令之文別本或異非謂月令與夏小
正文異也蔡邕明堂月令論所引有月令記曰明
堂者所以明天氣云云又月令答問曰子何爲著
月令說也曰月令體大經同不宜與記書雜錄並
行而記家記之又畧及前儒特爲章句者皆用其
意傳非其本旨是月令章句固多別本矣後漢景
騫著有月令章句見後漢書未傳及常璩華陽國
志宋戴顥亦有月令章句見舊唐書經籍志今皆

亡佚

執弓挾矢以獵○注云今月令獵爲射

喬樅謹案呂氏春秋作執弓操矢以射與今月令文同淮南子作執弓操矢以獵與禮記文同射亦田獵之事義並得通續漢志五劉昭注引月令章句曰親執弓以射禽所以教兆民載戰事也四時閑習以救無辜以伐有罪所以強兵保民安不忘危也蔡之章句是釋明堂月令文言親執弓以射禽此足証今月令之舊作射字矣

乘乎路○注云今月令曰乘軫路似當爲移字之誤也

喬樅謹案呂氏春秋作平路與禮記同袗亦平也說文衣部云袗平服也从衣㐱聲㐱說文或作𩫑左氏昭二十六年傳𩫑𩫑眉釋文云𩫑黑也平服亦曰袗衣从㐱爲聲亦取㐱爲黑義也袗是平色故鄭以今月令軫字當爲袗字之誤段氏注說文袗字下引今月令易軫爲袗引鄭君注竟易袗爲紽未免勇於自信矣紽訓同服不訓平服故古文紽字作均詳見禮堂經說袗紽二字辨

命大史豎鯀筭○注云今月令曰豎祠祠衍字

喬樅謹案周禮鯀人上春豎鯀祭祀先卜注云豎

殺牲以血之神之也先卜始用卜筮者言祭言祀
尊焉天地之也月令孟冬曰燭祠龜策彼注所引
月令是据今月令文故有祠宇此注云祠衍字者
燭龜策用牲本以祭祀先卜言燭則祠可知矣初
學記三十引蔡邕月令章句曰以牲祠龜策塗以
牲血謂之燭龜者龜甲所以卜也策者蓍草所以
筮也蔡之章句正据今月令文呂氏春秋曰是月
也命大卜禱祀龜策占兆審卦吉凶呂氏蓋亦據
明堂月令之文呂不言燭者言禱祀龜策則燭亦
從可知矣

固封疆。注云今月令疆或爲聖。

喬樅謹案呂氏春秋淮南子均作固封聖與今月令文同高誘注聖讀曰移徙之徙封聖印封也說文土部聖王者之印也以王土此据玉篇所引从土爾聲

聖籀文从玉聖字從土所以主土者故封疆亦或作封聖鄭釋固封疆謂使有司循其溝樹及其衆庶之守法也與下文備邊竟完要塞爲類高釋固封聖謂固印封又與上文脩鍵閉慎管籥爲類義各有當也應劭漢官儀曰孔子稱封泰山禪梁父可得而數七十有二傳曰封者以金泥銀繩印之

以聖璽施也信也古者尊卑共之月令曰固封聖
春秋傳襄公在楚武子使季治問聖書追而與之
是也秦漢以來尊者以爲名乃使避之蔡邕獨斷
曰聖者印也印者信也天子聖以玉螭虎紐古者
尊卑共之月令曰固封聖應蔡所引月令皆据今
月令之文也

淵澤井泉○注云今月令淵爲深

喬樅謹案淮南子作祀四海大川名澤無原淵井
泉四字呂氏春秋文與禮記同淵深二字同義詩
燕燕其心塞淵毛傳云淵深也左氏文十八年傳

齊聖廣淵杜預注淵深也文選典引斟酌道德之
淵源注引蔡邕云水深曰淵又淵穆之讓注引蔡
云淵穆深美之辭也列子黃帝篇心如淵泉釋文
淵讀爲深是其証已

水澤腹堅○注云今月令無堅

喬樅謹案今月令無堅字蓋讀腹如複釋文腹本
作複複字是也謂水方盛雖水澤亦皆凝合重複
也呂氏春秋作水澤復堅高誘注云復亦盛也復
或作複複重繁也盧文弨校本云堅字乃後人以
月令之文益之今刪去盧校非是呂氏春秋與禮

記月令同者甚多如無悖於時及百祀之薪燎句
盧皆將據鄭引今月令盡刪其字句耶且如母或
作爲淫巧淵深井泉之類亦皆將據鄭引今月令
盡改其文字耶而必於此刪去堅字斯爲繆矣

及百祀之薪燎○注云今月令無及百祀之薪燎

喬樅謹案呂氏春秋淮南子皆有此句與禮記月

令文同

曾子問第七

凡告用牲幣○注云牲當爲制字之誤也制幣一丈八尺

案鄭注周禮大祝職引此文云告用牲幣不破牲字
皇氏熊氏以此爲諸侯禮不應用牲故牲當爲制其
天子則當用牲熊氏所引周禮注是也

卷之三
香子謹案儀禮聘禮釋幣制牛繩束注引朝貢禮
云純四只制丈八尺周禮內宰出其度量淳制注
故書淳爲敦杜子春讀敦爲純純謂幅廣也制謂
匹長也子謂純制天子巡守禮所云制幣丈八尺

純四狹歟賈疏引趙商問曰天子巡守禮制丈八尺純四狹何答曰巡守禮制丈八尺咫八寸四咫三尺二寸又大廣四當爲三三八二十四二尺四寸幅廣也古三四積書是以三誤爲四然則制幣者幅廣二尺四寸匹長一丈八尺此爲王者所定之制幣惟昏禮納幣每幅長二丈異於制幣取其匹偶之義也雜記云納幣一束束五兩兩五尋五尋得四丈此合計兩匹之數是每匹長二丈也記此節皆言諸侯適天子告奠于社稷宗廟山川之禮下文云天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖

禰無用牲之文故知牲幣當爲制幣於周禮大祝
引此文不破牲字者據肆師職云立大祀用玉帛
牲牷立次祀用牲幣立小祀用牲校人職云王所
過山川則飾黃駒是惟天子告得用牲其禮異於
諸侯又尚書言巡守禮歸格于藝祖用特皆其明
證此鄭之稽合經典以訂之者也

奠而後辭於殯○注云殯當爲賓聲之誤也辭於賓謂
告將葬啟期也

喬樅謹案說文云殯死在棺將遷葬柩賓遇之从
友从賓賓亦聲釋名釋喪制云於西壁下塗之曰

殯殯賓也賓客遇之言稍遠也是殯字兼有賓義鄭知此殯爲賓之聲誤者據儀禮既夕禮請啟期告于賓之後卽陳葬事下云商祝聲三啟三方是告殯啟神之事今先云辭於殯乃云遂脩葬事故知辭於殯當爲啟期告賓之辭也雜記注載柩將殯釋文殯或作賓此或假賓爲殯字又周禮司儀賓使者如初之儀注賓當爲償此假賓爲償字也莊子徐無鬼篇以賓寡人久矣釋文賓本作擯此假賓爲擯字也說劍篇皆蓬頭突賓釋文引司馬彪注賓讀爲鬚此假賓爲鬚字也皆以聲同通借

既封而歸不俟子○注云封當爲窆
既封改服而往○注云封亦當爲窆

喬樅謹案奔喪之禮日行百里唯父母之喪見星
而行見星而舍彌益促也此二節一言君之喪既
引聞父母之喪一言父母之喪既引及塗聞君薨
皆聞喪而不得卽奔故曰遂既窆而歸遂既窆改
服而往封聚土爲墳也窆葬下棺也記文明言不
俟子知在未封墳之前若待封土旣畢必在子還
之後不得言不俟子矣故知封當爲窆君父一也
故云封亦當爲窆餘詳檀弓下

不旅不假○注云假讀爲嘏不嘏不嘏主人也

喬樅謹案嘏者主人受祭福之辭也假嘏聲同古相通借禮運祝嘏辭說釋文嘏本作假詩那湯孫奏假爾雅釋詁注作湯孫奏嘏烈祖嘏假無言左氏昭二十年傳作奏嘏無言皆其証也儀禮少牢饋食禮以嘏于主人注古文嘏爲格此亦聲近假借字士冠禮孝友時格注云古文格爲嘏釋文嘏本作假格假並訓至故古文借假爲格又借格爲嘏也方言秦晉之間凡物壯大謂之嘏或曰夏又曰自闕而西秦晉之間凡物之壯大者而愛偉之

謂之夏周鄭之間謂之假夏假並訓大故方言以
夏爲假又以假爲嘏也

不綏祭○注云綏周禮作墮

案周禮守祧既祭則藏其隋儀禮士虞禮墮祭注今
文墮爲綏特牲少牢或作羞失古正矣齊魯之間謂
祭爲墮又不綏祭注當作墮特牲饋食禮接祭注士
虞禮古文曰墮祭墮與接讀同耳今文改接皆爲綏
古文此皆爲接祭也又安祭注安或爲接古文接作
墮今文或皆改安爲綏少牢饋食禮綏祭注綏或作
接接讀爲墮古文墮爲斬又綏祭注綏亦當作接古

文綏作所有司徹綏祭注綏當作接按讀爲藏其墮之墮古文爲接

喬樅謹案惠氏士奇曰說文作墮一作墮戰國策云墮飯趙孝成王方饋不墮飯是也飯以手謂放飯於器曰墮春秋傳曰墮幣楚有春秋之事將墮幣焉是也祭用幣謂莫幣於神曰墮士虞禮曰墮祭墮之爲言下也猶放飯於器也墮之爲言輸也猶輸幣於神也其音近綏曾子問士虞記少牢饋食皆作綏因綏爲接因墮爲階轉相假借失其本義當定作陸戶與主人主婦之祭祀命之佐食助

之者謂之墮。墮者神饗之後尸祭神餘尸飽之後主人主婦又祭尸餘而主人墮祭則當受嘏之時孔疏云將受福先墮祭墮爲嘏設不嘏亦不墮故言墮則嘏可知也曾子問攝王不嘏故不墮士虞禮喪主不嘏故亦不墮也惠說得之鄭於士虞記不綏祭注云綏當爲墮則直更正其字又士虞福注引周禮曰既祭則藏其墮亦徑作墮字或鄭所據周禮本作墮也

殤不祔祭○注云祔當爲備聲之誤也

案孔氏正義引喪服小記殤與無後者從祖祔食故

知此祔字當爲備

喬樅謹案祔備聲相近儀禮特性饋食禮注引曾子問文作禴不備祭此鄭據喪服小記訂正其誤也又特性饋食禮尸備答拜焉注云古文備爲復此亦以聲近通假家大人曰說文備下引易曰備牛乘馬从牛荀聲玉篇構服也以鞍裝馬也構卽猶字集韻二沃構用牛也通作服今易作服牛乘馬亦以聲近假服爲備字此皆其聲類也

不知其已之遲數○注云數讀爲速

案樂記衛音趨數注趨數讀爲促速聲之誤也祭義

趨以速注趨讀如促數之言速也又攷工記戚速書或爲數

喬樅謹案攷工記不微至無以爲戚速也注云速疾也書或作數數字讀色角反則義訓爲疾意又弓人則莫能以速中注故書速或作數鄭司農云字從速速疾也皆以義近通假速亦作邀呂覽辨土篇弱不相害故邀大高注邀疾也荀子議兵篇輕利剽邀注邀與速同

遂輿機而往○注云機與尸之牀也輿機或爲餘機喬樅謹案與餘聲同說文輿从車昇聲昇共舉也

讀若余娛女字也从女與聲讀若余余疋𦥑車乞
與釋文與本作莫又作蔴亦以聲近通假

文王世子第八

旣興器○注云興當爲斂字之誤也禮樂之器成則斂之

喬樅謹案雜記云宗廟之器其名者成則斂之以
寢豚是器成當斂之鄭君據雜記文故以興爲斂
字之誤斂俗作豎與興字形近又學記注興斂也
周禮注斂者神之也血祭曰斂有神斂之義故殺
牲以血薦神曰斂周禮大祝階斂是也殺牲以血
塗器亦曰斂周禮天府斂賓鎮及寶器是也殺牲
以血澆屋亦曰斂雜記斂廟禮及管子小問篇斂

社是也。釁又與熏通用。禮女巫掌歲時祓除釁浴。
注云：釁浴謂以香熏草藥沐浴。國語齊語三釁三
浴之注釁或爲熏。又與祓通。周禮鬯人共其釁鬯。
鄭司農云：釁讀爲祓。祓亦香美之意也。

况于其身以善其君乎。○注云：于讀爲迂。迂猶廣也。大
也。

喬樅謹案于迂聲同通用。鄭氏本論語子之于也。
何晏本作迂。釋文迂本作于。是也。于亦有廣大之
義。禮記檀弓下于則于正義云：于謂廣大于音近。
迂迂是廣大故。論語云：子之迂也。與此同。又方言

于大也書大傳朱于注云于大也皆其驗也
至于贈賜承含○注云承讀爲贈聲之誤也

喬樅謹案贈从曾聲與承相近左氏哀四年傳諸大夫恐其又遷也承注云承音懲蓋楚言疏謂承懲音相近蓋是楚人之言聲轉而字異耳喬樅謂詩小毖予其懲而毖後患釋文引韓詩云懲苦也廣雅釋詁四憎苦也疑左傳承字當亦憎之假借與此贈含聲借作承者同又禮運疎縕注縕或作贈釋文云縕本作增周禮男巫冬堂贈注故書贈爲縕杜子春云縕當爲贈皆以聲同通假

其刑罪則織刺○注云織讀爲殲殲刺也割也

喬樅謹案釋文云織依注音鍼之林反徐子廉反
注本或作纖讀爲殲者是依徐音而改也阮氏校
勘記曰惠棟校宋本上殲字作鍼九經古義云據
釋文則當云織讀爲鍼故下注訓爲刺今本皆從
徐音誤爲殲盧文弨校云兩殲字俱當從釋文作
鍼喬樅攷廣雅釋詁一鍼刺也訓與鄭注合鍼通
作箴說文鍼所以縫也从金咸聲又云箴綴衣箴
也从竹咸聲文王世子注箴藥所勝釋文箴本亦
作鍼國語楚語注箴刺也是鍼箴義同織得讀爲

鍼者纖通作纖均从鐵聲鐵从咸聲說文咸絕也
一曰田器古文讀若咸一曰讀若詩云纖纖女手
戚與咸聲同纖與纖字通故鄭讀纖爲鍼訓云刺
也若纖字說文云微盡也春秋齊人纖于遂公羊
作纖傳云纖者何積也皆與刺義無涉

亦告于甸人○注云告讀爲鞠讀書用法曰鞠

案毛詩十月之交日月告凶劉向引作鞠凶詳見前
檀弓

喬樅謹案鞠者鞠之通假鞠本作羈从辛从人从
言竹聲說文羈窮理臯人也漢書刑法志注引如

淳曰以囚辭決獄事爲鞠與鄭注合周禮小司寇
讀書則用法注引鄭司農云如今時讀鞠已乃論
之賈疏云鞠謂劾囚之要辭行刑之時讀已乃論
其罪是也文選東京賦陳師鞠旅薛綜注鞠之言
告也漢書叙傳幽通賦許相理而鞠條師古曰鞠
告也義通故古相假借

兌命曰○注云兌當爲說說命書爲名

案學記兌命曰注兌當爲說字之誤也綱衣兌命曰
注兌當爲說謂殷高宗之臣傅說也作書以命高宗
尙書篇名也

喬樅謹案易象下傳說卦傳並云兌說也序卦傳
兌者說也是兌說義通故說字古卽消借作兌如
詩綿昆夷駢矣孟子梁惠王下注引作昆夷兌矣
亦消借爲之

禮運第九

蕡桴而土鼓○注云蕡讀爲由聲之誤也由塙也謂搏土爲桴也

喬樅謹案說文由塙也从土口口屈象形塊俗由字又云塙由也从土畐聲塙由也从土糸聲重文卦云塙或从卜爾雅釋言由塙也郭璞注引國語枕王以塙今吳語作枕王以塙段懋堂以塙卽塙之異文是也由之聲爲蕡者由俗作塊鬼貴聲近故餽字古文或假借作饋是其証也塊亦或借魁與傀爲之荀子性惡篇傀然獨立天地之間注云

傀與塊同漢書東方朔傳魁然無徒注云魁讀曰塊塊然獨處之意皆以聲近假借

然後飯腥而苴孰○注云苴或爲俎

喬樅謹案苴俎聲同釋文苴苴也攷儀禮既夕禮將葬設遣奠徹巾苞牲取下體注云苞者象旣葬而歸賓俎者也取下體者脰骨象行又俎實之終始也然則此所苞牲體卽遣奠之俎實故苴孰或作俎孰義並得通又漢書郊祀志上席用苴稽集注引如淳曰苴讀如俎晉灼曰苴藉也師古曰苴字本作苴假借用疑禮記或本假苴字爲之又注

借作俎漢高頤碑闕斷苞組組字亦苴之假借
禮殘在戶粢醍在堂澄酒在下○注云粢讀爲齊聲之
誤也周禮五齊一曰泛齊二曰醴齊三曰益齊四曰醸
齊五曰沈齊字雖異醸與益澄與沈蓋同物也

案士虞禮明齊注今文曰明粢酒正五齊之名杜子
春讀齊皆爲粢祭統天子親耕於南郊以共齊盛注
齊或爲粢

喬樅謹案粢齊古字通周禮甸師以共粢盛孟子
滕文公下作以共粢盛穀梁桓十四年傳作以共
齊盛肆師表粢盛告潔注云粢六穀也詩甫田以

我齊明傳云器實曰齊國語周語上帝之粢盛注云器實曰粢是齊粢通用之驗司尊粢有鬱齊醴齊蓋齊注云故書齊爲盍鄭司農云盍皆讀爲齊和之齊杜子春云盍讀皆爲粢杜以盍卽粢字故於酒正五齊亦皆讀爲粢鄭君從司農讀爲齊和之齊故於酒正注云齊者每有祭祀以度量節作之此禮運注以粢爲齊之聲誤亦據酒正文爲斷也古文从齊从次者字多通用如詩楚茨玉藻注引作楚齊王逸楚詞注又引作楚資周禮掌皮歲終則會其財齊注引司農云齊或爲資典婦功內

人女功之事齋注故書齋爲資皆其例也

又案醕與盜同物者攷說文酉部醴濁酒也从酉
盜聲醕爵也一曰濁酒微清也从酉妾聲是醕與
醴訓同盜字乃醴古文之濶借鄭注酒正盜齊云
盜猶翁也成而翁翁然葱白色如今鄧白矣鄧醕
亦聲相近詩崧高王纘之事釋文引韓詩作王踐
之事中庸踐其位注云踐或作纘是其驗已又醕
爲爵名卽璣笄之璣字說文新附璣或从皿作盞
盞爲盜屬與盜爲缶屬者物亦相類古或假醕爲
盞字故郊特牲醕酒澆于清注直云醕酒盞齊也

又案周禮酒正注引禮運曰元酒在室醴醕在戶
粢醍在堂澄酒在下澄酒是三酒也鄭志載趙商
問禮運注澄是沈齊今此注澄酒是三酒何鄭答
今解可去澄字又坊記醴酒在室醍酒在堂澄酒
在下注云澄酒清酒也田瓊疑而致問鄭答之云
禮運云醴醕醍澄各是一物皆不言酒故推其意
澄爲沈齊酒爲三酒坊記云醴也醍也澄也皆言
酒故因注云澄酒清酒也其實沈齊也鄭據坊記
醴酒醍酒卽醴齊醍齊是五齊皆可言酒沈齊於
五齊爲最清故亦云清酒非謂三酒中之清酒也

沈齊亦稱澄酒者按劉熙釋名釋飲食云沈齊濁
滓沈下汁清在上也澄字訓清亦訓湛文選吳都
賦及曹子建公讌詩李善注並引字書曰澄湛也
湛卽古沈字苟子解蔽篇湛濁在下清明在上注
云湛讀爲沈漢書多以湛爲沈字

大夫死宗廟謂之變○注云變當爲辨聲之誤也辨猶
正也

案易由辨之不早辨也苟爽辨作變

喬樅謹案穀梁昭十五年二月癸酉有事於武宮
籥入叔弓卒去樂卒事傳曰君在祭樂之中聞大

夫之喪則去樂卒事禮也君在祭樂之中大夫有變以聞可乎大夫國體也古之人重死君命無所不通注云變謂死喪與此正可相証鄭君云變當爲辨聲之誤也按孟子告子上萬鐘則不辨禮義而受之音義引丁云辨本作變於義當爲辨是古書多以變爲辨字由於聲近故致誤也然辨字亦得與變義通莊子逍遙遊云乘天地之正而御六氣之辯釋文云辯變也又楚詞九辯序云辯者變也是其証已王氏經義述聞云大戴禮文王官人篇變官民能歷其才藝變當讀爲辨漢梁相費汎

碑變爭路銷亦以變爲辨

故聖人耐以天下爲一家○注云耐古能字傳書世異古字時有存者則亦有今誤矣

案樂記故人不耐無樂注耐古書能字也後世變之以能爲三古字此獨存焉孔氏禮運正義引說文漢書惠帝紀以古之能爲此耐字取堪能之義今書恐作能或有作耐字者則此及樂記是矣亦有誤不安寸直作而字則易屯象云利建侯而不甯及劉向說苑能字皆爲而也今案說文第九下而頰毛也耏罪不至髡也从而从多重文耐或从寸諸法度字从寸

而彌耐三者聲義皆近故古通耐直作而者古字省耳孔沖遠以爲誤不安寸非也漢書高帝紀令郎中
有罪耐以上請之應劭注耐音若能是以耐爲彌也
史記高祖功臣侯表索隱引字林以多鬢髮曰彌是
以彌爲而也易眇能視跛能履虞翻本能作而淮南
子原道訓行柔而剛用弱而強轉化推移得一之道
而以少勝多高誘注而能也是以而爲耐也漢書食
貨志能風與旱蟲錯傳其性能寒其性能暑嚴助傳
不能其水土也趙充國傳漢馬不能冬西域傳不能
飢渴書耐悉作能此所謂後世變之

月以爲量故功有藝也○注云藝或爲倪

喬樅謹案藝倪一聲之轉左氏春秋昭公二十五年叔詣會晉趙鞅公羊穀梁春秋皆作叔倪左氏釋文詣五計反公羊釋文倪音詣又五兮反左氏作詣穀梁釋文同是倪字與詣以聲近假借又隸釋載孔宙碑黎儀以康費鳳碑黎儀瘞傷隸續載斥彰長田君碑安惠黎儀皆借儀爲倪字亦以聲近通假也文案釋文爲倪音五計反視也陸以倪訓視音五計反疑是倪讀爲睨廣韻倪音五稽反睨音五計反可証也月以爲量故功有睨也卽周

禮之月終則令正月要而以攷其治謂隨月攷視其事知其能否也

列祭祀瘞縕○注云埋牲曰瘞幣帛曰縕縕或作贈

喬樅謹案縕或作贈者攷周禮男巫冬堂贈注云故書贈爲矰杜子春云矰當爲贈堂贈謂逐疫也矰贈古音同部故周禮假矰爲贈字禮記又假矰爲贈字家語爲王肅所撰王本禮記必瘞縕作增字故以增封爲訓禮記釋文瘞縕本又作增同以仍反又則登反又似登反作增之本卽王肅本也贈與增義亦相通詩崧高以贈申伯毛傳云贈增

也可証

其居人也曰養○注云養當爲義字之誤也孝經說曰
義由人出

案孔氏正義引聖證論王肅以下云糴而弗食食而
弗肥字宜曰養家語曰其居人曰養馬昭云立人之
道曰仁與義又此云禮義者人之大端下每云義故
知養當爲義也張融謹案亦從鄭說壽祺案馬昭申
鄭甚明今但循此經下文讀之則此句當爲義不得
爲養瞭然矣

喬樅謹案王肅好與鄭爲異故釋此養字作養食

解而以下文食而弗肥附會其說又僞作家語以
証之其義矯強不可從古簡有剥蝕者字形易於
致誤鄭君據孝經說義由人出斷養字爲義之誤
訓極精確如荀子禮論不能義之注云養或爲食
是蝕其上半字而誤養爲食此其居人也曰養鄭
云養當爲義是蝕其下半字而誤義爲養也

天子以德爲車○注云車或爲居

喬樅謹案車居音同義通古文多相假借爾雅釋
草望乘居釋文云居本作車莊子徐無鬼篇若乘
日之車釋文云車元嘉本作居皆以音同通假釋

名釋車云車古者曰車聲如居言行所以居人也
今曰車聲近舍車舍也行者所處若居舍也是車
之爲訓本取義於居矣

禮器第十

大圭不琢○注云琢當爲篆字之誤也

案釋文琢字又作瑑文轉反瑑與篆同形近瑑

喬樅謹案漢書董仲舒傳良玉不瑑注云瑑謂彫刻爲文也周禮典瑞瑑圭璋璧琮鄭司農云瑑有圻鄂瑑起瑑篆古書通用巾車孤乘夏篆注故書夏篆爲夏綠鄭司農云夏赤色綠綠色或曰夏篆篆讀爲圭瑑之瑑夏瑑較有約也是篆瑑古通之証瑑本治玉之名彤瑑亦作彤瑑漢書王吉傳工不造珮瑑東方朔傳陰奉珮瑑刻鏤之好以納其

心揚雄傳下除彫琢之巧皆用璣字列于黃帝篇
雕琢復朴釋文云琢本作琢爾雅釋訓如琢如磨
釋文云琢本或作瑑皆其驗也下郊特牲篇大圭
不琢鄭注讀與禮器篇同

疏布羃○注云羃或作幕

案儀禮少牢饋食禮皆有幕注今文幕作羃既夕禮
幕用疏布注今文幕作密士冠禮設局羃注今文羃

作密

喬樅謹案釋文云幙本又作幕又作羃莫歷反幕
音莫是陸本禮記作疏布幙與孔本作羃字文異

胡承珙曰羶字不見說文然以蟲部之羶从羶聲或作密虎部之翬讀若羶推之知說文必有羶字轉爲脫之耳或謂說文巾部有幙字注幘幘也从巾冥聲周禮有幘人今周禮作幙人少牢饋食禮皆有幙注今文幙作羶是幘幙羶三字並同說文有幙字卽不必更有羶不知幘羶自屬雙聲而究非同字禮經今文作羶者正字古文作密者假借字

燔柴於奥○注云奥當爲爨字之誤也或作竈禮尸卒食而祭餚爨爨也時人以爲祭火神乃燔柴

案許氏五經異義引大戴禮器正作竈風俗通祀典篇引禮器記曰燔柴於竈竈者老婦之祭微之許應二家知鄭亦本大戴禮也儀禮特牲饋食禮鄭注引禮器曰燔柴於爨夫爨者老婦之祭字徑作爨與禮記注合可知非鄭所改蓋大戴記亦有禮器篇其字作爨一本或作竈鄭據之而言耳

詔侑武方○注云武當爲無聲之誤也詔侑或爲詔固案春秋蔡侯獻舞穀梁作武周禮鄉大夫五曰興舞注故書舞爲無杜子春讀無爲舞

喬樅謹案馬融論語注曰射有五善五曰興武與

舞同也皇侃疏云射容與樂舞趣興相會進退同
也是周禮鄉大夫五曰興舞故書作興無馬融本
又作興武蓋亦以聲近假借詔侑釋文云侑音又
本或作宥侑宥圓三字皆从有聲以音同通假儀
禮聘禮朝服致之以侑幣有司徹乃議侑子賓注
云古文侑皆作宥荀子宥坐注云宥與侑同

又案釋文云詔圓音圓下圓邱同本亦作詔圓岳
本禮記注作詔侑或爲詔圓考文云古本足利本
圓作圓阮氏校勘記載段玉裁云韻會二蕭引亦
作詔圓是陸所見禮記注本有作詔圓詔圓者岳

所見禮記注本有作韶圓者考文所據禮記注本有作韶圓者然作韶圓武方疑說禮者以韶爲大韶武爲大武圓爲圓邱方爲方澤謂祭天地祀四望及享先祖之禮其爲戶亦皆坐也

必先有事於頤宮○注云頤宮郊之學也詩所訛頤宮也字或爲郊宮

喬樅謹案釋文頤本或作泮依注音判今詩字作泮頤宮爲郊之學故亦稱郊宮鄭駮異義云元之聞也禮記王制天子命之教然後爲學小學在公宮南之左大學在郊天子曰辟雍諸侯曰泮宮天

子將出征父命於祖受成於學出征執有罪反釋
莫於學以訊馘告然則大學卽辟雍也詩頌泮水
云既作泮宮淮夷攸服矯矯虎臣在泮獻馘淑問
如臯陶在泮獻囚此復以辟雍同義之証也大雅
靈臺一篇之詩有靈臺有靈囿有靈沼有辟雍其
如是也則辟雍及三靈皆同處在郊矣固也沼也
同言靈於臺下爲固爲沼可知小學在公宮之左
大學在西郊王者相變之宜衆家之說各不昭督
雖然於郊差近之耳家大人曰鄭注王制小學在
公宮之左大學在郊云此小學大學殷之制又云

東序東膠亦大學在國中王宮之東西序虞庠亦小學也西序在西郊周立小學於四郊此據周制言也駁異義云大學卽辟雍辟雍三靈同處在郊此專以殷制言之又云小學在公宮之左大學在郊王者相變之宜此謂殷制變於夏制也王制正義引熊氏云文王時猶從殷禮故辟雍大學在郊樂記散軍而郊射左射狸首右射騶虞鄭注郊射爲射宮於學左東學也右西學也熊氏云武王代紂之後猶用殷制故小學射狸首大學射騶虞也據此則武王作鎬京辟雍當在散軍郊射之後更

立於國中也鄭注王制與駁異義說相貫通或疑其兩歧者非王制正義又引劉氏以爲周之小學爲辟雍在郊非鄭義喬樅謂禮器正義釋頌宮郊之學謂魯以小學爲頌宮其說未合鄭據詩頌美僖公旣作泮宮有淮夷攸服及獻馘獻囚事爲興辟雍同義之証辟雍旣爲周之大學則頌宮自是魯之大學而頌宮或爲郊宮者殷制大學在郊小學在國周制大學在國小學在郊魯備四代之學而以頌宮爲大學設之於郊蓋亦參用殷制所以異於鎬京辟雍也孔氏泥周制小學在郊之語並

謂天子亦以小學爲辟雍殆失攷耳又案王氏經義述聞曰注言詩所謂頫宮也則正文必不作頫宮而作郊宮注內先有事於頫宮告后稷也頫字亦當作郊蓋經言郊宮卽魯頌之頫宮故曰郊宮郊之學也詩所謂頫宮也郊之學也正釋郊宮二字字或爲郊宮當作字或爲頫宮蓋郊宮卽頫宮故本亦有作頫宮者釋文正義本所據經文注文均誤王說是也成十七年公羊傳疏所引亦與今本同則其誤久矣

必先有事於惡池○注云惡當爲呼聲之誤也呼池漚夷并州川

案此据周禮職方氏

喬樅謹案釋文惡依注音呼又作虜好胡反今周禮本作虜池虜古乎字也集韻呼通作虜嘵呼池出鹵城見職方氏并州川注呼池亦作虜沱穆天子傳一北循虜沱之陽注云虜沱河今在雁門鹵城縣陽水北惠氏棟曰秦惠王詛楚文云告于不羣大神亞驅卽惡池也亞與惡通易經言天下之至嘵而不可惡也苟爽本惡作亞史記盧綰孫他之封惡谷侯漢書作亞谷

故禮有擯詔○注云詔或爲紹

喬樅謹案周禮司儀掌九儀之賓客攢相之禮以詔儀容辭令揖讓之節是儕者皆所以詔告賓主導以行禮也故稱儕詔詔或爲紹者儕有上儕承儕紹儕三者皆主人所使以接賓者也紹繼也其位相承繼聘義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也周禮大行人上公攢者五人侯伯四人子男三人若攢者五人則士爲紹攢者三人若攢者四人則士爲紹攢者二人若攢者三人則士爲紹攢者一人史記魯仲連傳平原君曰勝請爲紹介而見之於先生集解引郭璞云紹介相佑

助者也紹介猶言介紹與此言掇紹者同

犧尊在西○注云犧周禮作獻

案周禮司尊彝注獻讀爲犧禮記郊特性汁獻說於
醕酒注獻讀當爲莎齊語聲之誤也

喬樅謹案周禮獻尊注引鄭司農云獻讀爲犧犧
尊飾以翡翠鈞頌故訓傳曰犧尊有沙飾也明堂
位注曰犧尊以沙羽爲畫飾鄭志張逸問曰犧讀
爲沙沙鳳凰也不解鳳凰何以爲沙答曰刻畫鳳
凰之象於尊其形娑娑然或有作獻者齊人之聲
誤耳段玉裁曰案云或作獻正謂周禮也周禮字

作獻而必易爲犧者元寒歌戈兩部通用之理如
尙書大誥氏獻有十夫歐陽夏侯作民儀大射儀
獻讀爲沙郊特牲獻讀爲莎司尊彞獻酌鄭司農
讀爲儀鄭君讀爲莎皆是牧人祭祀共其犧牲鄭
君云犧牲毛羽完具也引左傳雄雞斷尾憚犧爲
証是則犧字本義謂鳥獸毛羽純完娑娑然者故
以之刻尊號曰犧尊先鄭云翡翠後鄭云鳳凰其
意一也說文犧字下云賈侍中說此非古字於此
知古犧牲犧尊字皆祇作羲不從牛毛公時詩作
羲尊故毛於其同音得其義訓惟有沙飾此乃周

秦相傳古訓王肅輩不知此乃云犧尊象尊形如牛象真妄說耳且云魯郡青州皆於地中得犧尊爲牛形此尤不可信卽真地中出此器又何以知必爲經典之犧尊也皆由不解犧字耳說文說周禮六尊亦作犧尊同仲師讀

其出也肆夏而送之○注云肆夏當爲陔夏

案据周禮鐘師及儀禮

喬樅謹案鄭君據儀禮賓出奏陔之文定此記肆夏當爲陔夏者案周禮太司樂云王出入則令奏王夏戶出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏大

饗不入牲其他皆如祭祀是天子大饗諸侯賓出入亦得奏肆夏故春秋傳曰三夏天子所以享元侯也國語曰金奏肆夏繁過渠天子所以享元侯也此大饗爲祫祭先王之事戶之出入皆奏肆夏則祭畢而燕諸侯之助祭者其出也當奏陔夏以送之與燕禮及射儀之燕賓同不得比於戶之出入也釋文陔古來反又作𦥑音同周禮鐘師字正作𦥑鄭君注引杜子春云𦥑讀爲陔𦥑之陔客醉而出奏陔夏段玉裁曰陔之言𦥑也毛詩序曰南陔孝子相戒以養也鄭稱杜說而不易經文者

祔字固從戒無庸改字也說文示部曰祔宗廟奏
祔樂从示戒聲自部曰陔階次也从自亥聲是知
周禮爲正字儀禮爲假借字許君亦從故書作祔
矣奏祔不必在宗廟而許云宗廟者爲其字之从
示也鄭君說禮器云天子祔祭先王諸侯禮畢而
出祔夏而送之笙師教陔樂鄭君云陔樂陔夏之
樂也是以陔爲卽祔字